



S Y N T H E S I S<sup>®</sup>

# **SDA-7200**

Amplificateur multicanal

## TABLE DES MATIÈRES

Consignes de sécurité importantes.....	2
Introduction et caractéristiques principales .....	3
Installation et configuration .....	3
Considérations sur l'installation .....	3
Commandes et témoins en façade .....	4
Connexions et commandes du panneau arrière .....	5
Connexions et configuration.....	6
Utilisation.....	7
Résolution des problèmes et entretien .....	8
Spécifications .....	8

## INTRODUCTION

Merci d'avoir acheté un amplificateur de puissance numérique Synthesis SDA-7200. Vous avez maintenant à votre disposition un produit unique conçu pour fournir les meilleures performances sonores possibles pour tous les contenus diffusés, qu'il s'agisse de la dernière superproduction de cinéma, d'un événement sportif majeur ou de votre musique préférée.

Bien que le SDA-7200 ait été développé pour compléter les produits JBL Synthesis, il est parfaitement à sa place connecté à tout processeur de haute qualité ou à un système EQ externe connecté à votre processeur d'ambiance surround. Sa conception à haute puissance signifie également qu'il dispose de la flexibilité pour propulser des enceintes Synthesis ou pratiquement tout système d'enceintes de haute qualité depuis les petites enceintes de plafond jusqu'aux plus gros modèles colonnes. Bien sûr, quelles que soient les enceintes, le SDA-7200 fournit les performances qui font la réputation de JBL depuis près de 75 ans de création du son cinéma.

Bienvenue dans la famille Synthesis, nous vous souhaitons de nombreuses années de plaisir d'écoute !

## CARACTÉRISTIQUES

- Conception d'amplificateur numérique de pointe
- Deux ventilateurs haut rendement à vitesse variable pour le refroidissement et le silence
- Circuit de protection contre les courts-circuits et la surchauffe
- Circuit de détection de musique et connexion de déclenchement basse tension pour l'allumage automatique
- Témoins à DEL en façade pour l'état de chaque canal
- Les bornes de connexion acceptent les câbles d'enceinte de forte section
- Cordon secteur IEC amovible

## INSTALLATION ET CONFIGURATION

### CONSIDÉRATIONS SUR L'INSTALLATION

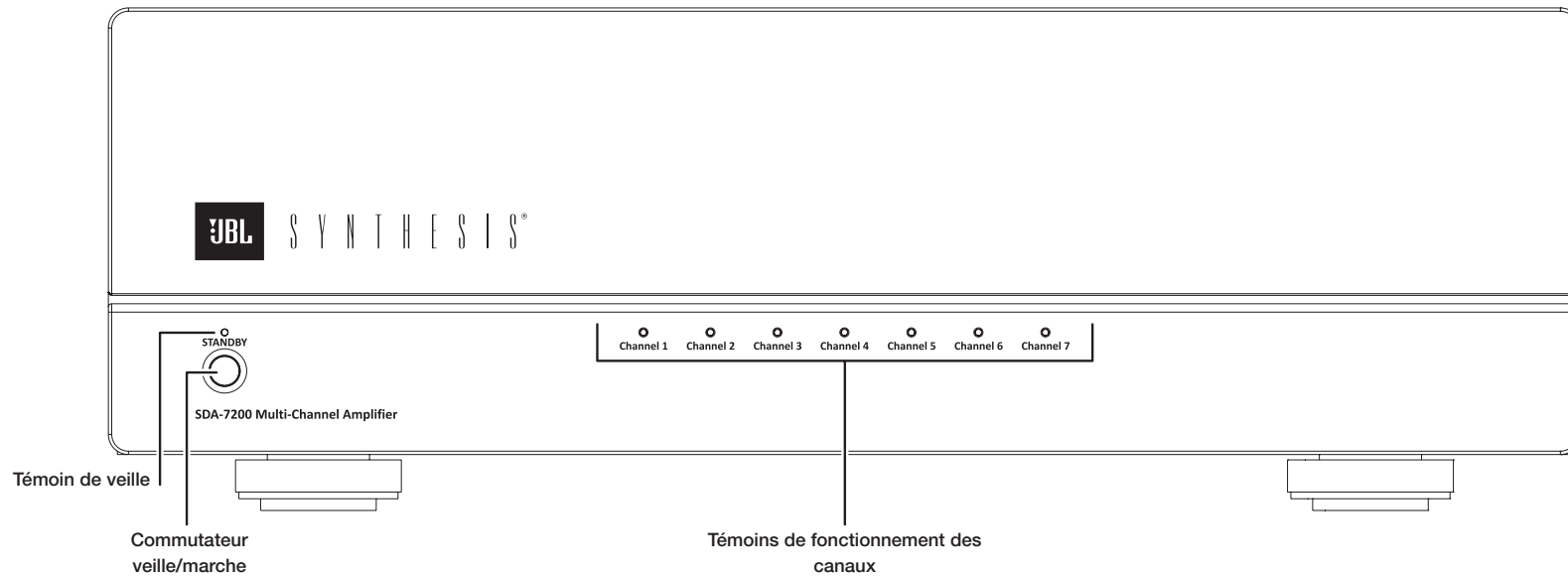
- Afin de garantir des performances optimales, veuillez tenir compte des instructions de ce manuel.
- Installez le SDA-7200 sur une surface solide, de niveau, plate qui est sèche, bien ventilée et protégée de la lumière directe du soleil.
- Ne placez pas le SDA-7200 directement sur une surface tapissée et ne couvrez pas ses orifices de ventilation.
- N'installez pas le SDA-7200 sur une surface instable ou incapable de supporter ses quatre pieds.
- Ne l'installez pas directement au-dessus d'un autre produit et ne mettez pas un autre produit directement sur le SDA-7200.
- N'exposez pas le SDA-7200 à une température élevée, à la vapeur, à la fumée ou à une humidité ou poussière excessives.

### CONTENU DE L'EMBALLAGE

Votre nouveau SDA-7200 inclut les articles listés ci-dessous. Si un élément manque, veuillez contacter votre distributeur ou installateur avant de contacter JBL Synthesis car ils peuvent l'avoir utilisé pour installer votre nouveau produit :

- Cordon d'alimentation secteur
- Câble de déclenchement
- Ailettes de rack droites et gauches et vis de fixation utilisées pour les monter sur votre SDA-7200.

## COMMANDES ET TÉMOINS EN FAÇADE



**Témoin de veille :** ce témoin à DEL est rouge quand le SDA-7200 est connecté au secteur et si le commutateur marche/arrêt principal du panneau arrière est sur marche. Il devient bleu quand l'appareil est allumé.

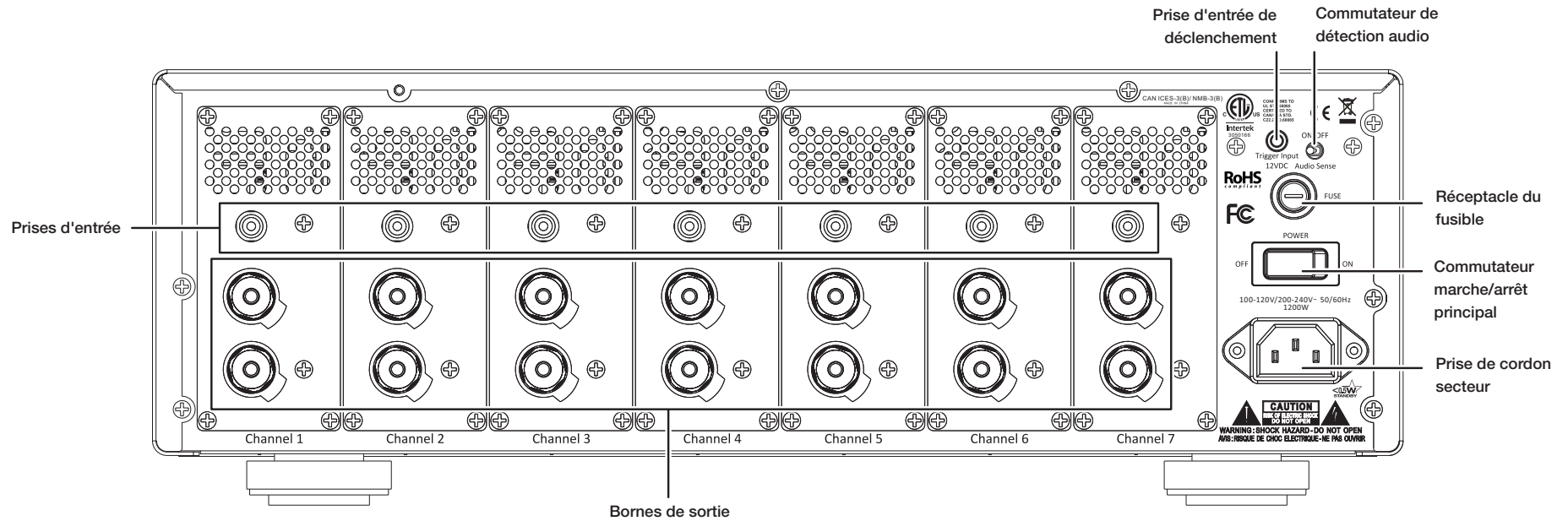
**Commutateur veille/marche :** ce commutateur est actif uniquement quand le commutateur de détection audio du panneau arrière est réglé sur la droite vers OFF et si aucun câble n'est connecté à la prise d'entrée de déclenchement.

Lors de l'expédition par l'usine ce commutateur n'est pas actif ; c'est normal et ce n'est pas un défaut de votre amplificateur. Pour activer ce commutateur, vérifiez que le commutateur de détection audio du panneau arrière est réglé sur la position OFF (orienté vers la droite) et qu'aucun câble n'est connecté à la prise d'entrée de déclenchement.

**Témoins de fonctionnement de canal :** ces témoins sont éteints quand le SDA-7200 est en mode veille et clignotent brièvement rouges puis deviennent bleus quand le SDA-7200 est allumé.

En fonctionnement normal, si un ou plusieurs témoins lumineux deviennent rouges, cela indique un problème possible avec votre amplificateur. Consultez le Guide de résolution des problèmes en page 7 pour plus d'informations sur la correction des défauts.

## CONNEXIONS DU PANNEAU ARRIÈRE



**Prises d'entrée :** connectez ces prises aux sorties audio de votre processeur d'ambiance surround ou EQ externe.

REMARQUE : tous les canaux sont égaux, vous pouvez donc connecter n'importe quelle position de canal de sortie de votre processeur ou EQ à n'importe quelle entrée.

**Bornes de sortie :** connectez ces bornes aux fils allant de l'amplificateur à vos enceintes. Veillez à toujours respecter la polarité adéquate en connectant les sorties positives/rouges de la rangée supérieure du SDA-7200 aux bornes positives/rouges des enceintes et les bornes négatives/noires de la rangée inférieure du SDA-7200 aux bornes négatives/noires des enceintes.

REMARQUE : si vous utilisez une connexion par fil dénudé, vérifiez toujours que les brins d'une connexion d'enceinte ne se touchent pas et ne touchent pas une partie du panneau arrière et que les câbles positifs et négatifs ne se touchent pas.

REMARQUE : après la connexion des câbles d'enceintes aux bornes, serrez les écrous des bornes d'enceintes à la main. N'UTILISEZ PAS d'outils et ne serrez pas trop fort.

**Prise d'entrée de déclenchement :** connectez la sortie de déclenchement d'un produit compatible capable d'envoyer 5 VCC à 16 VCC à cette prise quand un allumage/arrêt automatique de l'amplificateur est souhaité. Utilisez le câble de déclenchement fourni avec l'amplificateur ou tout câble à connecteurs 3,5 mm mono à chaque extrémité.

REMARQUE : lorsqu'un câble est connecté à cette prise, le commutateur de veille/marche de la façade est désactivé.

**Commutateur marche/arrêt principal :** basculez ce commutateur sur la position ON pour utiliser le produit. Lorsqu'il est sur la position OFF, l'amplificateur est déconnecté du secteur et ne réagit à aucune commande. En fonctionnement normal, ce commutateur peut rester sur ON, mais il doit être basculé sur OFF quand l'appareil n'est pas utilisé sur une longue période telle que des vacances.

**Prise de cordon secteur :** branchez le cordon secteur fourni avec l'appareil à cette prise et branchez la fiche du cordon secteur dans une prise secteur.

**Réceptacle du fusible :** si l'amplificateur ne fonctionne pas du tout, cela peut être dû à un fusible fondu. Avant de remplacer le fusible il est important de basculer le Commutateur marche/arrêt principal sur sa position OFF.

**REMARQUE IMPORTANTE : pour assurer une sécurité constante et le bon fonctionnement il est essentiel que le fusible soit remplacé par un autre exactement du même type et de la même valeur que l'original. En cas de doute, ne remplacez pas le fusible vous-même et contactez votre distributeur ou installateur.**

**Commutateur de détection audio :** ce commutateur détermine la méthode de commutation du SDA-7200 en état de marche ou opérationnel actif.

- Le SDA-7200 est expédié avec le commutateur réglé à gauche sur ON. Dans cette position, l'appareil s'allume automatiquement quand un signal audio est présent sur l'une des prises d'entrée. L'appareil s'éteint automatiquement environ 30 minutes après l'arrêt des signaux audio.
- Quand le commutateur est réglé à droite sur OFF, l'amplificateur est en mode de commande manuel et s'allume avec une pression sur le commutateur veille/marche de la façade tant qu'aucun câble de déclenchement n'est connecté.

REMARQUE : la fonction de détection audio est désactivée et le commutateur de veille/marche de la façade est inactif quand un câble est connecté à la prise d'entrée de déclenchement.

## CONNEXIONS ET CONFIGURATION

**CONSIGNE DE SÉCURITÉ :** lors des branchements entre le SDA-7200 et un processeur d'ambiance surround ou un système EQ, veillez à ce que le SDA-7200 et l'autre appareil qui l'alimente soient éteints. Afin de garantir l'absence de transitoires de signal indésirables susceptibles d'endommager l'équipement ou les enceintes, il vaut toujours mieux débrancher tout l'équipement avant d'effectuer des connexions.

## CONNEXIONS DES SIGNAUX AUDIO

### CONNEXIONS DES ENTRÉES AUDIO

Les connexions d'entrée audio du SDA-7200 sont simples et directes : branchez la sortie du processeur de son d'ambiance ou du système EQ.

Tous les canaux sont égaux, vous pouvez donc raccorder toute sortie de canal de votre processeur de son d'ambiance ou de système EQ à toute entrée de l'amplificateur. Nous recommandons le plan de connexion suivant, mais quelles que soient les connexions entre les canaux de sortie et les entrées de l'amplificateur, nous vous suggérons d'en faire une liste afin que les enceintes puissent être branchées correctement :

Canal 1 : Avant gauche

Canal 2 : Centre

Canal 3 : Avant droit

Canal 4 : Ambiance surround gauche

Canal 5 : Ambiance surround droit

Canal 6 : Ambiance surround arrière gauche

Canal 7 : Ambiance surround arrière droit

Pour effectuer les branchements, insérez doucement, mais fermement, les fiches de type RCA dans les prises au dos du SDA-7200. Des connexions lâches peuvent provoquer un son intermittent et peuvent endommager vos enceintes.

### CONNEXIONS CÂBLÉES DES ENCEINTES

Quelle que soit la configuration des canaux utilisée, l'étape finale du processus d'installation est le branchement de l'amplificateur à vos enceintes, avec un câble de haute qualité. Le SDA-7200 est équipé de bornes qui acceptent le fil dénudé, les cosses à fourche ou les fiches de type banane.

Pour assurer le transport de l'audio de haute qualité produit par votre SDA-7200 à vos enceintes sans perte de clarté ou de résolution, nous recommandons d'utiliser un câble d'enceinte de haute qualité. Il existe beaucoup de marques de câbles et le choix des câbles peut être influencé par la distance entre vos enceintes et l'amplificateur, le type d'enceintes que vous utilisez, vos préférences personnelles et d'autres facteurs. Votre distributeur ou installateur représentent des ressources précieuses à consulter sur le choix du câble adéquat pour les connexions entre votre amplificateur et vos enceintes.

Quels que soient le type ou la marque du câble sélectionné, nous vous recommandons d'utiliser un câble à brins de cuivres fins de section 2 mm<sup>2</sup> ou plus. N'oubliez pas que dans le cas d'une spécification de calibre de câble, plus le nombre est faible, plus le câble est épais.

Si les connexions se font avec du fil nu, dénudez environ 20 mm d'isolant (1/2 pouce à 3/4 pouce) depuis l'extrémité de chaque fil et torsadez ensemble les brins de chaque conducteur avec précaution. Faites attention de ne pas couper des brins et de ne pas les sortir de la torsade, tous les brins doivent être utilisés pour des performances optimales.

Dévissez d'abord les boutons des bornes de sortie jusqu'à ce que le trou de passage soit visible. Faites ensuite passer le câble dans le trou en veillant à insérer le côté positif du câble dans le connecteur supérieur et le côté négatif du câble dans le connecteur inférieur. Veillez à ce que les brins d'un câble ne touchent pas un autre câble ou le panneau arrière de l'amplificateur. Une fois les connexions faites, revissez le capuchon afin de bloquer la connexion, mais ne le serrez pas trop fort et n'utilisez pas d'outil.

Si vous utilisez des cosses à fourche, montez-les sur les fils conformément aux instructions du fabricant, puis dévissez les capuchons des bornes des enceintes. Placez les cosses entre les capuchons en plastique et les dos des bornes, en veillant à respecter la polarité appropriée. Serrez les boutons à la main quand vous avez terminé.

Quand l'utilisation de fiches bananes est possible, les connexions peuvent s'effectuer en insérant simplement la fiche. Poussez-la simplement dans les trous à l'arrière des boutons à vis colorés des bornes de sortie. Avant d'utiliser des fiches de type banane, vérifiez que les capuchons à vis en plastique sont bien serrés en les vissant jusqu'à ce qu'ils soient contre le châssis.

Enfin, connectez les fils aux enceintes, en veillant à respecter la polarité appropriée. Notez les connexions des canaux de votre processeur ou système EQ afin que chaque sortie de canal soit connectée à la position d'enceinte adéquate.

### CONFIGURATION

Le SDA-7200 s'allume automatiquement de trois façons. En fonction de votre application spécifique, l'appareil peut être allumé manuellement avec le commutateur veille/marche, via la détection automatique d'une source d'entrée audio ou en réponse à un signal de déclenchement basse tension.

Pour un fonctionnement manuel, déplacez simplement le commutateur de détection audio sur la droite (OFF) et vérifiez qu'aucun câble n'est branché à la prise d'entrée de déclenchement. Pour allumer ou éteindre manuellement l'appareil, appuyez sur le commutateur veille/marche en façade.

Pour un allumage automatique, suivez les instructions ci-dessous afin de choisir la méthode de déclenchement.

### ALLUMAGE À DISTANCE DEPUIS UN APPAREIL EXTERNE AVEC LE DÉCLENCHEMENT BASSE TENSION

Pour un allumage en réponse à un signal de déclenchement basse tension d'un processeur d'ambiance surround, connectez une extrémité du câble de déclenchement fourni à la prise d'entrée de déclenchement et l'autre extrémité à votre processeur. Si les réglages du processeur sont correctement configurés, l'amplificateur s'allume quand le processeur est allumé.

### ALLUMAGE À DISTANCE PAR DÉTECTION AUDIO

Pour un allumage automatique en réponse à la présence d'un signal audio de votre processeur d'ambiance surround, vérifiez que le câble de déclenchement N'EST PAS connecté et déplacez le commutateur de détection audio sur la position gauche/ON. L'amplificateur s'allume alors quand un signal audio est présent sur l'une des entrées audio et s'éteint environ trente minutes après l'arrêt des signaux.

## CONNEXION AU SECTEUR

L'étape finale de l'installation du SDA-7200 est le branchement du cordon secteur. Insérez d'abord l'extrémité femelle du cordon dans la prise secteur du panneau arrière. Une fois le cordon fermement connecté au SDA-7200, insérez sa fiche dans une prise secteur.

**CONSIGNE DE SÉCURITÉ IMPORTANTE : si le cordon secteur est perdu ou endommagé, veillez à utiliser un cordon de remplacement qui respecte ou dépasse les spécifications d'origine. L'utilisation de cordons secteurs d'une capacité insuffisante, tels que ceux utilisés avec les ordinateurs ou les équipements de bureau, peut créer un risque pour la sécurité.**

## RÉGLAGES DU NIVEAU SONORE

L'étape finale de la configuration de votre SDA-7200 pour un bon fonctionnement et des performances optimales est l'étalonnage des niveaux de sortie audio. Il se fait en utilisant les commandes du processeur/pré-amplificateur d'ambiance surround ou d'un autre périphérique source.

## UTILISATION

L'utilisation du SDA-7200 est simple. En fonctionnement normal, aucune commande ne nécessite de réglage une fois l'installation terminée.

Après la réalisation de toutes les connexions aux entrées de l'amplificateur et aux bornes des enceintes et après le branchement du cordon secteur, le mode d'allumage de l'appareil est déterminé par la connexion et le réglage effectués sur le commutateur de détection audio ou l'utilisation d'un câble de déclenchement comme décrit dans la section CONFIGURATION de ce guide.

REMARQUE : il y a un bref délai entre une action d'allumage de l'amplificateur et le début de l'émission du son. C'est normal et cela protège les enceintes de dommages créés par les bruits de mise sous tension. Vous pouvez également entendre un déclic de relais quand l'appareil s'allume. C'est également normal et n'indique pas un défaut ou problème de l'amplificateur.

Si vous commandez votre système manuellement, il vaut toujours mieux allumer votre amplificateur EN DERNIER. Cela évite le risque de bruits de mise sous tension ou de transitoires d'un autre équipement amplifié et leur transmission à vos enceintes, ce qui peut les dégrader. Pour éviter d'endommager vos enceintes, démarrez toujours avec un réglage de volume bas.

Pour conserver une température de fonctionnement convenable, le SDA-7200 dispose de ventilateurs à deux vitesses et commande thermique qui démarrent et règlent leur vitesse automatiquement si nécessaire. Aucune action n'est requise pour les activer et il est normal que les ventilateurs changent de vitesse ou s'arrêtent en fonction de la température interne de l'appareil.

Vous êtes maintenant prêt à profiter des meilleures performances sonores disponibles.

## RÉSOLUTION DES PROBLÈMES

Des connexions, une configuration ou une utilisation incorrectes sont quelquefois confondues avec un défaut de fonctionnement du produit. Si un problème se présente, consultez cette section pour trouver des informations sur leur résolution. Si un problème persiste, veuillez contacter votre distributeur ou installateur agréé JBL Synthesis.

Pas d'alimentation :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si aucun témoin de la façade n'est allumé, vérifiez que le cordon secteur est fermement inséré dans la prise secteur.</li> </ul>
Le commutateur veille/marche en façade ne fonctionne pas :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il est normal que le commutateur veille/marche soit inactif quand un câble de déclenchement est connecté ou quand le commutateur de détection audio est sur sa position gauche, ON. Pour rétablir le fonctionnement manuel de ce commutateur, retirez le câble de déclenchement et basculez le commutateur de détection audio sur sa position droite, OFF.</li> </ul>
Sous tension, mais pas de son :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si tous les témoins de fonctionnement des canaux sont rouges, l'amplificateur peut s'être éteint afin d'éviter une surchauffe. Éteignez l'appareil pendant environ cinq minutes puis rallumez-le. Si ce problème persiste, vérifiez que la ventilation est adéquate et si un flux d'air supplémentaire ne résout pas le problème, consultez votre distributeur ou installateur.</li> <li>• Vérifiez le processeur d'ambiance surround afin d'être sûr qu'il n'est pas dans un mode muet.</li> </ul>
Audio sur certains canaux seulement :	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si seuls certains canaux transmettent du son, contrôlez d'abord que toutes les connexions des entrées audio et des enceintes sont fermes.</li> <li>• Si certains canaux fonctionnent et si leur témoin de fonctionnement est bleu, mais si un ou plusieurs sont rouges, éteignez l'appareil avec le commutateur marche/arrêt principal puis rallumez-le. Si un ou plusieurs témoins de fonctionnement des canaux sont toujours rouges, essayez les actions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Éteignez l'appareil puis vérifiez les connexions des câbles d'enceintes sur l'amplificateur et sur les enceintes afin de contrôler qu'aucun brin de câble ne touche le châssis ou le câble conducteur d'un autre canal.</li> <li>2. Retirez les fils de l'extrémité de l'enceinte d'un canal au témoin rouge et observez s'il devient bleu. C'est une indication que le défaut est probablement dans l'enceinte et non dans l'amplificateur.</li> </ol> </li> <li>• Si aucune de ces suggestions ne résout le problème, éteignez votre amplificateur et contactez votre distributeur ou installateur.</li> </ul>

## SPÉCIFICATIONS

Puissance de sortie :	320 watts par canal, 2 canaux sous 8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, DHT < 1% 200 watts par canal, 7 canaux sous 8 ohms, 20 Hz - 20 kHz, DHT < 1%
Impédance d'entrée :	> 20 kohms
Réponse en fréquence à 1 W, -3 dB Point :	20 Hz – 20 kHz, +/-0,1 dB
Bande passante de puissance :	20 Hz – 20 kHz
Rapport signal sur bruit :	94 Br, 20 Hz -20 kHz, pondération moyenne
Facteur d'atténuation :	>700 à 1 kHz, 100 W
Tension secteur (réglée en usine) :	110-120 VCA ±10% 220-240 VCA ±10%
Consommation électrique :	En veille : < 0,5 watt Passif : 156 watts 1/8 puissance : 323 watts Puissance maximale : 1 766 watts
Dimensions de l'appareil (H x L x P) :	15,25" x 16,25" x 6,0" (avec connecteurs) 15,25" x 16,25" x 5,25" (sans pieds) 438 mm x 413 mm x 152 mm (avec connecteurs) 438 mm x 413 mm x 133 mm (sans pieds)
Dimensions avec emballage (H x L x P) :	522 mm x 613 mm x 288 mm (20,5" x 24,13" x 11,5")
Poids de l'appareil :	12 kg (26,5 lbs)
Poids à l'expédition :	15 kg (33 lbs)



S Y N T H E S I S<sup>®</sup>

**HARMAN** HARMAN International Industries, Incorporated  
8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA

© 2014 HARMAN International Industries, Incorporated. Tous droits réservés.

JBL et JBL Synthesis sont des marques commerciales de Harman International Industries, Incorporated, déposée aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Pour le service clientèle, consultez notre site Web : [www.jblsynthesis.com](http://www.jblsynthesis.com) ou contactez-nous au +1-888-691-4171.

Ce document ne doit pas être interprété comme un engagement de HARMAN International Industries, Incorporated. Les caractéristiques, les spécifications et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans préavis. L'HARMAN International Industries, Incorporated, n'accepte aucune responsabilité pour les erreurs pouvant apparaître dans ce document.

Référence 070-90022 Rév. A

Imprimé en Chine